說文假借義證

說文假借義證卷二十四目錄

弟十二篇下

女部文二百三十八　補六　證五十一

姓 姬 嬴 姚 玫 嫁 婚 妻 妃

姐 威 妿 媾 姼 媮 娥 嫄 婕

嫵 改 始 嬙 婧 嫇 嬪 婉 嫣

孅 嬄 ⿱齊女 嬥 媞 娭 娓 如 媡

嬻 嬗 媻 婓 嬰 娽 ⿱臤女 姸 娃

婎 媥 嫚 婁 婡 姍 嫳 孃 ⿰女監

嫛 媿 姦

毋部文二　證一毋見网部匸部弅牛部牟林部楙下

民部文二　證二

民　𥆽

丿部文四　證二又見艸部芟辟部嬖下弗見不部

厂部文二　證一

弋

乁部文二　無證

氏部文二　證二

氏　氒

氐部文四　證一

珡部文二 補二

珡 瑟

乚部文二 補一

直

亾部文五 補五

亾 乍 望 無 匃

匸部文七 補四

區 匿 匽 匹

匚部文十九 補九

匚 匡 匜 匪 匴 匬 匱 匣 匯

曲部文三 補一

曲

甾部文五 補一

畚

瓦部文二十五 補九

瓦 甄 甍 甑 甗 甓 甃 甓 瓴

弓部文二十七 補十三

弓 彃 弭 弧 彊 張 彄 彎 引

弛 弢 彀 彉

弜部文二 補一

弼

弦部 文四 補一

弦

系部 文四 補三

系 緜 繇

說文假借義證卷二十四

第十二篇下

涇朱珔輯錄

女部

姓人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子引春秋傳天子因生以賜姓左氏隱八年○借生已見生部○左氏昭四年傳問其姓對曰余子長矣釋文女生曰姓姓謂子也是子爲姓之通借子已見子部亦見艸部䒨口部噝心部慈下○鄭曉曰姓字从女生上古八大姓姜姬嬀姒嬴姞姚妘皆从女是女亦爲姓之省借女已見而部亦見几部市水部汝下　補

姬 黃帝居姬水以爲姓。下炏字云婦官也段云婦官字當作炏漢時借姬爲之如淳曰姬音怡衆妾之總稱也引漢官姬妾數百瓚曰漢祿秩令及茂陵書姬內官也位次婕好下是姬爲炏之通借姬炏一聲之轉炏已見朁部牆下。列子黃帝篇姬將告女注姬作居卽論語居吾語女之義禮郊特牲二日伐鼓何居注居讀爲姬疏姬是語助之辭也是姬爲居之假借居已見尸部亦見箕部后部又見大部夷下。史記六國年表韓姬索隱姬一作跽姬跽聲轉當可假借跽已見足部 補

嬴少昊氏之姓。借盈已見皿部段云秦徐江黃郯莒皆嬴姓也漢書地理志作盈是亦盈爲嬴之假借盈又見木部楹下。段又云伯翳嬴姓其子皐陶偃姓偃嬴語之轉耳如娀皇女英世本作女瑩大戴禮作女匽亦一語之轉是偃爲嬴之假借偃已見人部亦見㫃部。爾雅釋天夏爲長嬴釋文嬴本或作贏是贏爲嬴之假借。郭仲奇碑遭羸項之際嬴作羸是又羸爲嬴之假借。國語周語反及嬴內注嬴內與嫣汭同宋氏庠補音曰嬴舊音嫣古文尙書作嬴與嫣同然嬴不宜有嫣音下文故謂之嬴亂天聖明

道本嬴作嬴疑上亦作嬴內盡嬴字从女嬴省聲史記信陵君傳侯嬴索隱引曹植曰嬴音嬴瘦之嬴是嬴亦有嬴音嬴乃力爲切與嫣从爲聲相近故或借用也所廣異義嫣已見爪部爲下。借態已見熊部　補

姚　虞舜居姚虛因以爲姓或爲姚嬈也史篇以爲姚易也。借桃已見木部借窕見穴部。荀子榮辱篇其功盛姚遠矣注姚與遙同此以姚爲遙之假借是部遙字在新附莊子逍遙遊篇釋文遙亦作搖是姚亦可通搖也故文選曲水詩序彯搖武猛注引漢書霍去病爲嫖姚校尉以釋之搖之借字俱見犬部猶

下。今漢書作票姚段云票姚服虔讀如飄搖言輕疾也此以飄搖爲票姚之假借飄搖見㫃部旚下若史記作剽姚荀悅漢紀作票鷂則以剽爲票之假借而以鷂爲姚之假借也票巳見火部㶾下剽見刀部亦見巾部幖下鷂見鳥部亦見衣部褕下。漢書禮樂志雅聲遠姚注姚僄姚言飛揚也僄姚卽姚之叚諦者此又以姚爲僄之假借矣　補

𡚸人姓也从女丑聲引商書無有作𡚸。所引爲洪範文今尙書𡚸作好六書正譌好說文女部引作𡚸惠松厓曰𡚸玉篇作㚥云古文好字篆文女字似丑

故左或从丑左或从女文之異也案說文女部𡚱字注云人姓也从女丑別出好字云美也从女子是二字各別正譌𡚱字注云愛而不釋也从女丑聲又姓別作好乃呼晧切以𡚱好爲二義又以𡚱好爲二字惠氏以𡚱好爲一固非王西莊則謂人姓爲人性所解尤迂段茂堂以爲𡚱本訓人姓好惡自有眞字而辟中古文假𡚱爲好許偁經以明六書之假借也此說近是用廣異義好已見日部旭下　補

嫁女適人也。借稼已見禾部。白虎通嫁娶篇嫁者家也婦人外成以出適人爲家是以家爲嫁之省

借家巳見宀部亦見稼下。詩桃夭之子于歸注婦人謂嫁曰歸方言自家而出謂之嫁至夫之家曰歸是以歸爲嫁之通借歸巳見止部亦見㞢部。儀禮喪服子嫁反注凡女行於大夫以上曰嫁行於士庶人曰適段謂此析言之也渾言之皆可曰適皆可曰嫁是卽以訓詁字爲通借矣適巳見辵部亦見口部啻下。列子天瑞篇列子居鄭圃四十年人無識者將嫁于衞史記趙世家平陽君豹曰是欲嫁禍于趙也則皆嫁之引伸借義　補

婚婦家也禮娶婦以昏時婦人侌也故曰婚籒文爲

婚。詩谷風宴爾新昏列女傳作讌爾新婚宴讌通婚經典多作昏蓋嫁娶恒昏夜成禮因以昏爲婚之省借昏之借字俱見門部闇下

妻婦與己齊者也从女从屮从又又持事妻職也古文爲𡜊从肖女肖古文貴字。論語以其子妻之蓋以女爲人妻則妻讀去聲猶之以女女人亦讀去聲堯典女于時是也則妻可爲娶之通借上娶字云取婦也娶已見又部取下

妃匹也。後酉部配字云酒色也詩皇矣天立厥配毛傳配媲也釋文配本作妃正義曰妃字音亦爲配

爾雅釋詁妃媲也是以配爲妃之假借。下斐字云往來斐斐也一曰醜皃文選蜀都賦娉江斐與神游注江斐神女也此以斐爲妃之假借故曹景完碑大桃斐妃作斐。太元經作嬰𡛿者卽左傳之嘉耦曰妃怨耦曰仇也則嬰爲妃之異體假借矣

姐蜀人謂母曰姐淮南謂之社讀若左。此皆方語也社與姐音相近故可假借社已見示部。集韻姐同姊今俗弟呼女兄曰姐下姊字云女兄也是可通借姐謂母又爲女兄者北齊太子稱生母爲姊姊宋時稱嫡母爲大姊姊殆相承如此。後有媎字云驕

也文選琴賦或怨嬚而躊躇嵇康幽憤詩恃愛肆姐

姐卽嬚之省借嬚已見心部怚下。借苴已見艸部

威姑也引漢律婦告威姑。借畏已見由部借尉見

火部亦見水部渝下。爾雅釋親有君姑卽威姑也

古讀威如君則君可爲威之通借其音蓋脂微通眞文之例君已見口部宮部亦見周下又見八部公又

部尹下。文選西征賦登崤坂之威夷李善注引韓

詩周道威夷今四牡篇作周道倭遲疑倭遲卽逶迤

之假借而威夷又其轉借也逶迤已見辵部若威夷

漢志作郁夷屬右扶風此地名之異非借字矣。文

選南都賦望翠華兮葳蕤文賦紛葳蕤以馺遝艸部
無葳字卽借威字爲之故東京賦羽蓋威蕤薛注威
蕤羽貌甘泉賦昭華覆之威威注威威葳蕤也
妿女師也杜林說加教於女也讀若阿。列女傳華
孟姬楚昭伯嬴傳皆言保阿阿乃妿之通借阿已見
可部亦見木部柯犬部猗下。內則擇其諸母與可
者又喪服經注並言可者鄭云可者賤於諸母謂傅
姆之屬蓋可者卽阿可爲阿之省借亦卽妿也已見
可部
媾重婚也引易匪寇婚媾。借講已見言部。易屯

釋文媾本作冓或作構構當爲媾之假借冓則省借也冓已見冓部構之借字俱見見部覯下○貝部購云以財有所求也漢書高帝紀乃多以金購豨將注購設賞募也此用本義而史記刺客傳北購於單于索隱曰今讀購與爲燕媾同媾合也則是以購爲媾之假借矣

姼美女也重文爲𡛖○借怟已見心部○集韻姼字又巨綺切同妓案下有姑字云小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也廣韻姑姼輕薄貌輕薄多技與今稱妓女義近是姼可爲妓之通借矣妓已見

人部伎下。錢謂方言云南楚人稱母妣或作婦妣曰母姼姼或从氏則詩稱母氏之氏應作𡛗字氏其省借也

媊 甘氏星經曰大白號上公妻曰女媊尻南斗食厲天下祭之曰明星。繫傳云春秋傳楚王曰姑媊滅此借翦字案此爲成二年鞌之戰齊侯語今傳作翦不知小徐何據訓滅之字當作揃翦亦假借也竝見羽部翦亦見肎部又見足部踐髟部鬋水部湔下

娥 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娙娥。大荒南經娥皇大戴記五帝德作倪皇是倪當爲娥之

假借娥俔聲之轉俔已見人部亦見言部詣頁部顡下。廣雅釋訓娥娥容也疏證云宋玉神女賦其狀峩峩峩峩與娥同美容謂之峩峩德容亦謂之峩峩是峩當爲娥之通借故詩棫樸釋文峩本又作娥峩亦見人部俄下

嫄 邰國之女周棄母字也。詩生民閟宮姜嫄史記周本紀作姜原集解引韓詩章句曰姜姓原字原當爲嫄之省借原已見灥部亦見京部鹵部又見一部元頁部頑下

婕 女字也嬩女字也。漢書顏注倢伃字或从女

其音同耳案人部倢佽也伃婦官也據小顏說是倢伃亦作婕妤可通借矣嬩讀若余余卽予音則嬩又可為伃之通借

改女字也。玉篇云妲改晉語殷辛伐有蘇氏有蘇以妲己女焉集韻己姓也商頌鄭箋云顧昆吾皆己姓己與改竝居擬切是己可為改之通借己已見箕部亦見木部杞心部忌下

始女之初也。借殆已見歺部。史記夏本紀來始滑索隱曰古文尚書作在治忽始與治音形皆相近故傳本異字治已見水部亦見殆下。孟子梁惠王

篇湯一征自葛始滕文公篇作自葛載初學記引同
𢦏本訓始故尙書載釆釆史記亦作始事事此以義
通借也載之借字俱見邑部𢦔下○士昏禮於是與
始飯之錯注古文始爲姑此特字形相似而誤非假
借也姑已見瓜部亦見夂部夃下
𡝩媢也○漢書張敞傳注引蘇林曰北方人謂𡝩好
爲詡畜段謂說苑孔子曰夫通達之國皆人也以道
導之則吾畜也不以道導之則吾讎也此取𡝩媢之
義畜當爲𡝩之省借𥫗孟子畜君字亦借𡝩別用阮
說見王部畜亦見老部孝心部慉下

嫷南楚之外謂好曰嫷。曹子建七啟形婧服兮揚幽若用此處本義婧即嫷之省心部憜不敬也引春秋傳執玉憜重文爲惰古文爲婧漢書韋元成傳無婧爾儀又張敞傳贊被輕婧之名注婧與惰同是訓好之嫷省之即可爲惰之假借故爾雅釋鳥鸛鷒注一名嫛羿疏云嫛古以爲懈惰字也。下委字云委隨也與詩羔羊之委蛇可爲通借此嫷字方言云美也郭注言矮嫷也則亦可假借爲委隨字矣二條竝已見心部憜下可互參

嬽好也。漢書載上林賦柔嬈嬽嬽文選作嫚嫚段

以爲譌但寒先韻通亦可假借也史記作嬛嬛嬽與嬛形相似又上林賦便嬛綽約亦近好義嬛已見目部睘卂部煢下。宋玉神女賦眉聯娟以蛾揚漢武帝悼李夫人賦美連娟以修嫮本部無娟嬽委員切卽娟字也

㜻 順也引詩婉兮㜻兮籀文爲孌。今齊風甫田曹風候人俱作孌本部下又出孌字云慕也廣韻作戀慕也蓋許書卽借孌爲戀矣戀已見目部眷手部攣下

婉 順也引春秋傳太子痤婉見左氏襄二十六年今傳作棄生佐惡而婉太

子産美而很此誤○上有嫛云婉也音義皆同嫛乃省借耳○鄭風清揚婉兮韓詩外傳作青陽宛兮青陽爲假借字宛亦省借也宛已見宀部亦見艸部菀薀兔部冤黑部黦下若玉篇引韓詩作清揚畹兮則異體矣○借婉亦見宀部寏下

嫣長皃○詩碩人毛傳頎頎長皃頎與嫣聲相近可爲通借頎已見頁部亦見示部祈糸部幾下○文選宋玉登徒子好色賦嫣然一笑注引楚辭王逸注嫣笑皃今大招作嗎口部所無則異體假借也

孅銳細也○漢書食貨志古之治天下至孅至悉也

注孅與纖同文選上林賦嫵媚孅弱注孅卽纖字又史記載子虛賦纖阿爲御文選作孅阿是孅爲纖之通借纖已見糸部孅雨部霽手部攕下

⿰女盧竦身也讀若詩糾糾葛屨○段謂凡言天嬌者當用此字是假借也⿰女盧居夭切音之轉嬌已見矢部亦見木部槀下○錢謂廣雅⿰女盧材也詩赳赳武夫走部赳輕勁有才力也案廣雅本脫赳字疏證補之是⿰女盧赳同訓糾赳又音同則⿰女盧可爲赳之通借矣赳巳見走部

⿱齊女材也○詩采蘋有齊季女毛傳齊敬也玉篇作有

齌乎女弁引此材也之訓是以齊爲齌之假借與毛異義殆取諸三家詩與齊之借字俱見𠫓部

嬥直好皃一曰嬈也○下嬈字一曰嬥也二篆爲轉注是直可通借矣嬈已見手部撓下○段謂嬥之言擢也案木部櫂字在新附據列女傳趙津女娟歌曰呼來擢兮行勿疑其字从手蓋擢爲引船所以引船之物亦即爲擢或作棹者俗體也擢棹竝見木部楫下廣韻云嬥嬥往來皃正行舟之義韓詩外傳嬥歌巴人歌也後人多作櫂歌櫂當爲嬥之異體假借櫂已見水部濯下櫂通濯故集韻亦云嬥直角切音濯

好也。借佻已見人部

媞諦也一曰姸黠也一曰江淮之閒謂母爲媞。借提已見手部。衣部有褆字云衣厚褆褆案褆褆與媞媞義略同玉篇廣韻並言褆衣服端正皃與爾雅媞之訓爲安合則褆可爲媞之通借。後一義據廣雅妻之母謂之母㚧疏證云㚧與媞聲義皆同是媞可爲㚧之通借㚧已見上

娭戲也一曰卑賤名也。借誒已見言部。上林賦娭遊往來李善注娭許其切即今嬉字之音是以嬉爲娭之通借今嬉行而娭廢矣嬉已見喜部亦見人

部僖火部熹下

娓順也讀若媚。詩與易之亹亹字大徐以爲當作娓近惠定宇從之是亹亹爲娓之假借又毛鄭釋詩皆云勉勉鄭注易云沒沒案爾雅亹沒卽黽勉之義則亹亹可爲勉勉之假借而娓音若媚勉娓亦雙聲字也亹勉竝見門部勉又見晨部農覓部㝃下。借美巳見羊部

如從隨也。借若巳見艸部借書見聿部借而見而部借然見火部。爾雅釋詁如謀也郝謂如與茹同釋言云茹度也度亦謀也是如可爲茹之通借茹巳

見衣部㚇手部拏下

娕謹也讀若謹敕數數。史記申屠嘉傳娖娖廉謹娖卽娕之通借或謂一字錢竹汀曰數數卽娖娖也。後漢書中山王焉傳今五國各官騎百人稱娖唐志則云守捉將千人是捉亦娖之通借矣捉已見手部握下

嬪服也。借賓已見貝部。周禮大行人其貢嬪物注故書嬪作頻案嬪物卽太宰嬪貢謂絲枲婦人所爲也頻當爲嬪之假借頻之借字俱見顥部。廣雅釋訓嬪嬪紛紛衆也漢書王莽傳嬪然成行注嬪然

多見也蓋糸部無縯字即借嬪字爲之耳縯已見門部闠下

嬗 嬡也一曰傳也○前一義即今人所用嬋媛字嬡亦當可爲媛之假借又見手部撣下○後一義則孟子唐虞禪禪爲嬗之假借段謂凡禪位字當作嬗禪非其義也今禪行而嬗殘廢矣案史記秦楚之際月表號令三嬗漢書律[麻]志堯嬗以天下是用本字禪已見示部○文選鵩鳥賦變化而蟺注引蘇林曰轉續相傳與也史記漢書俱作嬗是以蟺爲嬗之假借蟺已見人部僤下○楊子法言云允哲堯儃舜之重

注儃同禪儃字人部所無當即嬗之或體禪則轉借也儃已見人部儋下。荀子正論篇堯舜擅讓注擅與禪同是亦當爲嬗之轉借矣擅已見㐭部亶下

媻奢也娑舞也引詩市也媻娑。今陳風作婆娑爾雅正義引李巡曰婆娑盤辟舞也文選神女賦注婆娑猶媻姍也媻婆姍娑俱音轉亦猶般旋之義段又謂子虛賦媻姍勃窣借用爲今之蹣跚字

姕婦人小物也引詩屢舞姕姕。段謂今人用些字取散細之意即姕之異體案些字已見口部呰下與此異說又見人部佌下。所引詩今賓筵篇作傞傞

此聲與差聲相近則𡜊可爲傞之通借。下妓字亦云婦人小物也與此義同錢謂埤倉以妓爲美女而詩傞傞傳云舞不止則又即妓藝之妓矣是妓亦𡜊之假借妓已見上姼下

嬰頸飾也从女賏賏其連也。貝部賏亦云頸飾也段謂嬰與賏非一字則解不應同別从文選注引說文改作繞也固通但頸飾正繞於頸賏烏莖切與嬰疊韻是賏爲嬰之省借字矣。借鸎已見鳥部借甇見缶部借纓見水部瀴下內則衿纓綦屨釋文纓本作纓文選遊天台山賦方解纓絡李注纓與嬰通案

釋名云纓頸也自上而繫於頸也與頸飾義亦合是亦纓爲嬰之通借纓又見人部偃下。西山經羭山祠之嬰以百珪百璧注嬰謂陳之以環祭也是嬰爲環繞之義而又云嬰卽古罌字則謂所陳之器皆用珪璧據後一說嬰當爲罌之假借缶部有罌字。逢盛碑撫育孩嚶此以嚶爲嬰兒字之假借口部嚶鳥鳴也集韻通作譻。前嫇字云嬰嫇也段謂廣韻嫈下作嫈嫇一切經音義引字林嫈嫇心態也卽本部嫈下之小心態也九思作瑩嫇是嫈與瑩皆爲嬰之通借也瑩巳見目部䁝下亦見罃下錢謂莊子大宗

師篇摟甯也者摟而後成者也當卽此是摟亦嬰之
假借字矣
娽隨從也。史記平原君傳公等錄錄因人成事王
郤云錄錄借字說文娽娽隨從之皃也案辵部逯字
下亦借錄錄是錄與逯本可通借惟此因人成事則
與隨從義尤合錄亦見艸部菉林部麓思部慮下。
集韻又云碌碌鹿鹿音義竝同亦借字也鹿亦見麓
下又見鹿部鉼止部歷口部困下後漢馬援傳注陸
陸猶碌碌也石部碌字在新附陸見屮部𡕒目部睦
下莊子漁父篇祿祿而受變於俗祿見履部此皆以

音通無正字矣

媕　媕娿也。媕娿雙聲字韻會作陰阿李燾本作陰娿陰爲媕之假借侵韻與覃鹽合也陰已見艸部蔭雲部黔下亦見欿部阿有依阿之意則省借義亦可通阿已見上娿下

姸　技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安也讀若研。借訮已見言部釋名云姸研也研精於事宜則無蚩繆也是研可爲姸之通借案如劉說則與不省錄事之訓相反研已見石部亦見訮下又見足部趼下。方言云自關而西秦晉之故都謂好

曰妍此正今所用妍媸字

娃　圜深目皃或曰吳楚之閒謂好曰娃○正字通謂前一義誤以訓眭者訓娃案目部眭字在新附鈕氏以眭爲睢已見目部但玉篇廣韻皆有之娃釋爲目圜深似未合疑目部本有眭脫其篆於彼而羼其解於此抑卽借娃爲眭與方言云娃美也則本義矣

婎　姿婎姿也一曰醜也○心部恣字云縱也今人謂暴厲曰恣睢集韻及類篇皆云姿婎自縱皃此許義也蓋本作姿婎或用恣睢爲之睢已見目部亦見水部沮下淮下○人部倠字云仳倠醜面淮南修務訓

嫫母佌倠高誘注佌倠古之醜女佌讀人得風病之痱倠讀近虺雖與倠同義是可通借矣

嫖輕皃。文選上林賦嫖姚徼𧗸正用此字嫖姚一作便娟音近假借也。又洛神賦翩若驚鴻翩當爲嫖之通借羽部翩疾飛也與驚鴻字合翩已見冊部扁竹部篇木部楄覓部覵下

嫚侮易也易當作傷。心部慢惰也一日不畏也易繫辭上慢下暴漢書敘傳作上嫚下暴荣易語慢嫚俱可用惟樂記慢易之心入之矣慢當爲嫚之假借而廣雅釋詁慢傷也則義亦通借耳慢已見口部命下。

禮記雜記注時人倨僈釋文本亦作慢又緇衣可敬不可慢表記注不褻慢也釋文並云慢本作僈案數慢字宜作嫚轉借作僈僈人部所無則異體也○詩蕩傳滔漫也釋文漫本作嫚漫亦異體已見又部曼巾部幕水部滔下○借嫚已見前

婁空也从毌从中女婁空之意也一曰婁務愚也籀文爲𡡾古文爲𡛟○借樓已見木部借簍見山部借僂見人部借覼見走部趚下○案論語屢空字即此詩角弓式居婁驕荀子非相篇作屢驕楊倞注屢讀爲婁婁斂也與鄭箋合尸部無屢字凡訓爲頻

數者皆婁之假借屢已見屨部亦見馬部驟下○唐風弗曳弗婁玉篇引作弗曳弗摟手部摟亦訓曳是婁當爲摟之省借摟亦見樓下○广部廔下有麗廔字段謂此言窗牖之多孔也與人曰離婁正相通皆取其明也則婁當爲廔之省借廔已見广部○左氏僖卅三年傳取晉婁穀梁作晉樓婁卽樓之省樓亦見廔下又見艸部蔞下○漢婁敬賜姓爲劉而史漢敬傳俱云婁者劉也新序善謀篇亦同是婁本爲劉之通借矣劉已見內部膢刀部釗下○後一義婁務爲愚據廣雅釋詁怐愗愚也疏證謂婁務乃怐愗之

轉恂當作佝已見人部愸即瞀之或體見目部

㛋得志㛋㛋也一曰㛋息也一曰少气也。上娎字云㛋也玉篇廣韻皆云喜也娎既訓喜許列切之音亦近當可通借。首義篇韻竝云邱協切是與心部㥦快也音義皆同亦通借字也㥦即今之愜字但移心於旁耳㥦已見口部嗛心部慊下愜見犬部狹下

姍誹也一曰翼便也。漢書諸侯王表奏自任私智姍笑三代顏注姍古訕字言部訕謗也謗即誹是姍為訕之通借訕已見辵部遷下。又外戚傳偏何姍姍其來遲殆即廣雅釋詁姍好也之義案宋玉神女

賦動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊前嬖字下所引嬖姍字史記司馬相如傳作嬖珊疑珊可爲姍之通借。繫傳本有一曰女臭也五字錢謂姍又與孱音義相近故曰女臭是亦假借字矣

嫫嫫母古帝妃都醜也。漢書古今人表悔母黃帝妃四子講德論作嫫姆悔蓋嫫之異體姆母通都玉篇作鄙鄙亦可通鄙已見㐭部啚人部俚不部否下

孃煩擾也一曰肥大也。後人用揖攘字爲擾攘義正相反賈誼傳作搶攘楚詞作恇攘皆假借也古則用孃今攘行而孃廢矣攘之借字俱見手部。後一

義與臁字音義皆同今方言云臁盛也郭注肥臁多肉孃爲臁之假借臁巳見肉部。孃又爲母偁古樂府不聞耶孃喚女聲用本字案廣韻孃女良切母稱也娘亦女良切少女之號今偁母亦曰娘本部無娘字則異體假借也

𡟗過差也引論語小人窮斯𡟗矣。今論語作濫又樂記狄成滌濫之音作注濫僭差也商頌不僭不濫左傳刑濫則懼及善人諸濫字皆當爲𡟗之假借濫巳見攴部斂木部檻手部擥下

姘除也漢律齊民與妻婢姦曰姘。尸部屏蔽也詩

皇矣作之屏之其菑其翳論語屏四惡屏皆謂除則屛當爲姘之假借屛已見尸部亦見广部屛下又大學迸諸四夷釋文引皇云迸猶屛也卽王制之屛諸遠方辵部迸字在新附亦姘之轉借矣。从部幷相從也一曰从持二干爲幵莊子天運篇至貴國爵幷焉注幷棄除也是以幷爲姘之省借後一義姘亦取幷合之意幷已見从部亦見木部栟下

[seal]慙也重文爲[seal]。莊子駢拇篇余愧乎道德在宥篇其無愧而不知恥也釋文竝云愧崔本作醜此蓋以媿字或从恥省故从心易爲从耳遂有此異體

借醜已見鬼部。荀子儒效篇眾人媿之注媿或爲貴蓋謂人所媿不及者故貴之也義相反而相成媿貴音近

姦私也古文爲𢙬。借閒已見門部。上奸字云犯婬也奸與姦異但既云犯婬則奸亦可作姦段以爲失之太泥又凡有所犯者皆爲奸與干通已見干部亦見閒下干又見丨部於竹部竿下

民部

民眾萌也从古文之象古文爲𢀣

氓民也讀若盲。廣雅釋言民氓也與此爲轉注民既訓萌漢楊

震碑凡百棃萌萌卽氓也是民氓皆與萌通惟依萌之本義則爲假借字萌已見艸部亦見苃下蒙下又見心部𢡟下○田部甿民田也史記陳涉世家甿隸之人集解引徐廣曰田民曰甿蓋甿旣爲民田卽以甿爲民矣甿與氓俱从亾故音義同周禮俱作甿而耒部耡下引與耡利萌漢書霍去病傳及厥眾萌注萌字與甿同是竝可通借也○楚語若民煩可教訓蠻夷戎狄其不賓也久矣中國所不能用也韋注煩亂也王懷祖曰民讀爲泯泯煩皆亂也昏亂之人故不可教訓玉篇泯彌忍彌賓二切滅也又泯泯亂也

是泯與民同音康誥天惟與我民彝大泯亂泯亦亂也呂刑民興胥漸泯泯棼棼逸周書祭公篇女無泯泯芬芬厚顏忍醜孔晁注泯芬亂也泯棼與民煩聲近而義同哀公問寡人惷愚冥煩冥煩與民煩聲義亦相近故賈子大政篇夫民之爲言也冥也萌之爲言也盲也孝經援神契亦曰民者冥也此蓋以民爲泯之假借泯已見日部昏水部湣下○後系部緜字云聯微也詩常武緜緜翼翼又載芟緜緜其麃釋文竝云韓詩作民民是以民爲緜之假借眞先韻通也○氓借貌已見艸部民借人借仁俱見人部

厂部 厂余制切

弋 橜也象折木衺銳者形厂象物挂之也○隸變作弋借橜已見木部借翼見飛部翼下○木部橜下云弋也與此互訓是可通借橜弋亦音之轉橜已見厂部厥門部闑下○小徐云爾雅橜謂之杙今釋宮文橜作樴樴已見木部亦曰弋也是樴爲弋之通借疊韻字樴又見歺部殖下○又木部杙云劉劉杙見爾雅釋木今以之訓橜是杙爲弋之假借矣○隹部隿云繳射飛鳥也今經傳多作弋弋當爲隿之省借弋行而隿廢矣○女部⿰女弋已見姬下廣韻云漢有鉤弋

夫人居鉤弋宮漢書作弋是弋亦㚤之省借㚤又見𡗗部牆下。夏后氏姒姓左氏襄四年經夫人姒氏薨公羊作弋氏卽鄅風之美孟弋也是弋爲姒之假借姒从以以弋一聲之轉已見人部似下。漢書文帝紀贊身衣弋綈注弋黑色也疑弋爲黓之假借黓巳見黑部黓本从黑弋引詩羔裘羔裘亦黑色弋黓疊韻。爾雅釋草蘱楚銚芅艸部無芅字

氏部

氏 巴蜀名山岸脅之自旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數百里引楊雄賦響若氏隤。所引賦乃雄解嘲

文文選作坻隤注引韋昭曰坻音是郎吳都賦之坻頹也漢書作阺隤小顏注阺音氏案𠂤部云秦謂陵阪曰阺𠂤傍之字每亦从土則阺坻與氏音義皆同可爲通借今人但以氏爲姓氏字而氏之本義罕知者○氏是互借已見是部又禹貢西頃因桓是來鄭注桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故曰桓是今其下民謂阪爲是謂曲爲桓也此亦以是爲氏之假借矣是又見只部之部併言部諟下○楊君石門頌建定帝位以漢詆焉氏作詆假借字也言部詆苛也一曰訶也都禮切薺紙韻可通故砥抵字皆入紙韻阺

亦或从氏聲○後漢書光武紀馮異與赤眉戰於崤
底注底阪也底當爲氐之假借案淮南原道訓非謂
其底滯而不發注底讀曰紙是與氏疊韻也底巳見
邑部祁厂部底下○借姼巳見女部
氒丁木本也从氏丁本大於末也讀若厥○段謂氒古
多用橜字爲之列子吾處也若橜株駒株駒木根也
殷敬順曰橜說文作身玉篇亦作身隸變也橜當爲
氒之假借橜巳見厂部厥門部闑厂部弋下廣韻則
以氒爲古文厥字亦通借也厥又見門部闕下

氏部

氐下至也从氐下箸一一地也○小徐本於至也下有本也二字是與柢義通矣借柢已見木部○廣雅釋詁抵至也史記秦始皇紀抵九原正義同以後諸篇屢見是以抵爲氐之假借若史記平準書天下大抵無慮皆鑄金錢矣索隱引劉氏曰大抵猶大略也漢書大抵字多作氐則氐轉爲抵之省借矣抵亦見柢下又見牛部牴手部抵下○厂部厎與砥同兼有至義則亦可爲氐之通借厎已見厂部亦見至部又見老部耆手部指下○詩小雅維周之氐箋云氐當作桎言尹氏作太師之官爲周之桎鎋也案木部桎足

械也詩正義引作車鍺也殊誤惟孝經鉤命決曰孝
道者萬世之桎鍺也乃二字所本桎與氐義迥別如
鄭說則氐爲桎之假借疑桎从至即氐之訓至桎音
質集韻又展几切音亦近也○史記匈奴傳單于有
所愛閼氏索隱曰閼氏舊音曷氏下引習鑿齒與燕
王書云匈奴名妻作閼氏今可音烟支又韓王信傳
厚遺閼氏正義曰閼音於連反又音燕氏音支據此
則閼氏之氏本不爲承紙切則當作氐從玉篇之丁
兮切矣燕支乃閼氏之假借也亦見鳥部焉下○又
匈奴傳云東胡彊而月氏盛後云西接月氏氐羌案

詩殷武自彼氐羌箋云氐羌夷狄國在西方者也月氏正在西自是氐羌之一種氏當作氐故後漢書竇融傳注小月氏西胡國名也史記正義於月氏下音支漢書小顏注同則支可爲氐之通借支已見支部亦見示部祇足部跂下○漢書食貨志封君皆氐首仰給焉注氐首猶俯首也案氐首即低首人部無低字蓋借氐字爲之

戈部

㦸○許氏以避和帝諱未釋其義今攴部別有肇字云擊也此即肈之俗體蓋後人攙入非其舊也已見

卜部㸚下○戶部肁始開也始之義當作肁見爾雅釋詁肇當爲肁之假借肇行而肁廢矣○書肇十有二州大傳作兆鄭注兆域也爲營域以祭十二州之分星也詩后稷肇祀表記作兆祀鄭注兆四郊之祭處也又肇域彼四海箋云肇當作兆是皆以肇爲兆之假借若土部垗字云畔也爲四畔畍祭其中引周禮作兆又孝經卜其宅兆亦作垗是垗即兆故許書不別出兆篆兆之借肇正垗之假肇也兆已見八部兆卜部㸚木部柔馬部駒下○爾雅釋言肇敏也郝謂肇之言猶趙也穆天子傳天子北征趙行郭注趙

猶超騰也超騰與敏疾義近此以肁爲趙之假借矣

趙巳見走部

戎 兵也从古文甲字○隸變作戎借茸巳見艸部借褣見衣部借龍見龍部○爾雅釋言戎相也釋文戎本或作㧜㧜手部所無則異體也又釋畜絕有力駥釋文駥本作戎郲謂釋詁戎大也馬高大而有力故被斯名作戎是也其作駥者馬部無之當爲後人加馬耳駥亦見龍下○集韻戎音仍與扔通古今人表有扔君或作㧜亦省作戎手部扔因也此不定誰借扔巳見手部○段謂戎有讀若汝者常武之詩是也

又有讀若轢者常棣之詩是也案鄭箋於民勞崧高烝民韓奕江漢等篇戎字皆云猶女也猶之云者特以戎汝爲雙聲字而通之非必假借也至常棣烝也無戎劉原父七經小傳云戎當作戍戍亦禦也乃與務叶段謂劉未知務之古音皐耳案轢字人九切故可與皐叶矣但常武以修我戎與上祖父字韻韻補叶而主切音汝似亦可與皐叶則轢與汝皆可爲戎之假音字也汝已見水部亦見弓部而部又見艸部若下

戛戟也讀若棘○廣雅廣韻戛戟也皆本此上戟字

云有枝兵也亦讀若棘是戟可爲戛之通借戛戟雙聲字戟已見戈部亦見朿部棘下○爾雅釋詁戛常也書康誥不率大戛正義戛猶楷也言爲楷模之常也是戛可爲楷之假借戛楷聲之轉○書益稷戛擊鳴球戛擊楊雄長楊賦作拮隔路史有虞紀同案戛擊卽禮記明堂位之揩擊戛當爲扴廣韻扴者揩扴物是也是揩與扴並戛之假借手部拮字云口手共有所作也非此義蓋以同音假借釋文引馬注戛擽也文選李注引韋昭曰拮擽也又云古文揙爲擊漢書雄本傳顏注拮隔擊考也義並合是拮隔又戛擊

之假借矣用廣異義扴已見八部介下。借稽已見禾部

借秸見稭下 補

戲 三軍之偏也一曰兵也。史記高帝紀諸侯罷戲下各就國注戲讀曰麾韻會戲與麾同竇田灌韓傳馳入吳軍至戲下師古曰戲大將之麾也讀與麾同周禮夏官建大麾以田注麾或作戲此以麾爲戲之假借但毛部無麾字依說文麾當作摩手部摩字云旌旗所以指摩也或曰書牧誓右秉白旄以摩石經蒙上白旄作麾則摩爲麾本字當亦可與戲通矣摩已見手部麾亦見摩下撝下又見㫃部旇下。借獻

已見犬部借義見兮部亦見牛部犧下易繫辭包犧氏釋文犧本作戲書孔安國序同此又以戲爲犧之假借。文選洞簫賦趨巇道兮注巇道嶮巇之道或通作戲辛通達李仲曾造橋碑戲險登陵巇作戲此以戲爲巇之省借。集韻戲於宜切音漪本作陭自部陭字云上黨陭氏阪也陭或作戲此以戲爲陭之假借。書惟王淫戲用自絕戲史記作虐案方言戲怒也廣雅釋詁同怒者多暴則義本近虐詩善戲謔兮不爲虐兮言戲謔之過必至於虐故謔字从虐而說文訓爲戲也則戲之作虐者以義通耳用廣異義虐已

見人部侮下○集韻嗚戲歎辭借呼巳見口部　補

截斷也○借刖巳見刀部借譾見言部借捷見譾下借巀見山部借節見巀下○書秦誓惟截截善諞言潛夫論救邊篇引作淺淺善靖案何休公羊注云諓諓淺薄之貌則諓與淺亦字異而義同是淺爲諓之假借實截之假借也淺之借字俱見水部○下戔字引作戔戔巧言案戔戔卽諓諓之省字耳言部於諞字注引作截截善諞言而此稱戔戔者段云卽截截之異文是戔又爲截之假借戔亦見諓下又見羽部翦歺部殘下　二條用廣異義　補

𢦟殺也引商書西伯既𢦟黎戡刺也。今尚書作戡黎𢦟訓殺戡訓刺義相似聲亦同故𢦟與戡可通用也。爾雅釋詁郭注引作堪黎釋文堪字又作戡是堪爲戡之假借漢書五行志引左傳泠州鳩曰王心弗𢦟孟康注𢦟古堪字今左傳正作堪是堪亦𢦟之假借。或云戡亦作龕法言重黎篇劉龕南陽李軌注龕取也同戡是龕爲戡之假借已見龍部謝靈運述祖德詩龕暴資神理李善注引孔安國尚書傳曰龕勝也五行志亦云𢦟勝也是龕亦𢦟之假借故段云漢魏六朝人𢦟堪戡龕不甚區別。廣韻戡小

斫也或作揕史記荆軻傳右手持匕首揕之某氏傳揕亦刺也與戡同是叉揕爲戡之假借而手部無揕字當即抌之或體已見手部　補

戕槍也他國臣來弒君曰戕。借創已見刃部借臧見臣部借藏見臧下通滅見水部。詩正月曰予不戕毛傳戕殘也列子說符篇遂共盜而戕之釋文戕一本作殘是以殘爲戕之假借殘已見歺部亦見足部踐下。書舜典讓于殳斨路史國名紀作殳戕又作朱戕釋名斨戕也所伐皆戕毀也是以戕爲斨之假借。盤庚汝有戕則在乃心蔡邕石經戕作近孫

淵如曰釋詁云則法也蓋言汝當近法乃祖父也此自相傳各字各義非必假借二條用廣異義近巳見辵部亦見㚇部幾丌部辺下　補

戮殺也。借僇巳見人部。書湯誓予則孥戮汝匡謬正俗戮作劉薛氏書古文訓同段云劉者翏之譌古假翏爲戮也是翏可爲戮之省借。湯誥與之戮力釋文唐石經戮俱作勠一切經音義引同是勠可爲戮之假借案力部勠字云幷力也从力翏聲與戈部戮字異古書多有誤者存參。呂刑越茲麗刑刑足利古本作戮論語免于刑戮皇疏刑戮通語耳亦

含輕重也是二字可通借三條用廣異義刑巳見彳部徑并
部荆下。列子力命篇子產執而戮之釋文戮或作
劉玉篇劉俻也廣韻劉同戮是劉可爲戮之假借而
刀部無劉字當即戮之或體。或曰𪄊與雞通野鵜
也文選蜀都賦𪄊鷄初乳雞作戮而隹部無雞字則
異體假借也　補

戢藏兵也引詩載戢干戈。所引爲時邁文毛傳戢
聚也段云聚與藏義相成聚而藏之也詩螽斯揖揖
兮注揖揖會聚也文選陽給事誄以緝華裔之衆注
緝會聚也是揖緝皆戢之通借揖已見手部亦見一

部又見厂部厭下緝見口部咠衣部褄手部捷下。
無羊其角濈濈傳聚其角而息濈濈然也釋文濈本
作戢是戢爲濈之省借濈巳見水部。公劉思輯用
光孟子引作思戢注戢安集也左氏襄十九年傳其
天下輯睦釋文輯本作集是輯爲戢之通借而集亦
戢輯之通借也輯之借字俱見揖下集見雥部亦見
艸部⿱艹造十部卙宀部宓下。借器巳見㗊部 補

戠闕从戈从音。小徐云職从此戠古職字古之職
役皆執干戈是以戠爲職之省借職巳見耳部亦見
言部識木部樴下。錢云戠卽易豫朋盍簪之簪釋

文云虞作戠戠叢合也是以戠爲㬜之假借㬜已見旡部若晁氏引虞作戩戩滅也義異此葢戠之形似而譌不得爲假借戩已見羽部翦食部餞下 補

戉部

戉 斧也引司馬法夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右執白髦○今書牧誓作左杖黃鉞似鉞與戉可通借但釋文鉞本作戉金部鉞字云車鑾聲也从金戉聲徐氏鉉曰今俗作鐬以鉞作斧戉之戉非是則鉞與戉異非假借也用廣異義鉞已見走部越下

戚 戉也○借造已見辵部借鼜見壴部借俶見人部

借慽見心部借𢡃見慽下。詩公劉干戈戚揚注戚斧也集韻鏚同戚左氏昭十二年傳以爲鏚柲十五年傳鏚鉞秬鬯注竝云鏚斧也是戚可爲鏚之省借金部無鏚字蓋卽戚之加金旁耳。家語曲禮子夏問周以戚注戚猶促也韻會戚同促是戚可爲促之假借促已見走部趨足部蹴下。書盤庚率籲衆慼頁部引作戚案戚之本義爲戉引伸爲親戚字又轉爲憂戚字詩小明自詒伊戚傳云戚憂也金縢未可以戚我先王鄭注同是古衹有戚後乃於憂戚字加心爲慼因而親戚字亦或以同音借爲慼夏承碑君

之羣感羣感卽眾咸也此感字殆衛包所改則頁部作咸爲正字感爲假借字廣義用異慼亦見慽下。齊語甯戚呂覽作甯遬亢倉作甯籍淮南作甯越韓子作甯武此人名不定誰爲假借　補

我部

我施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字古文爲𢦓。口部吾字云我自稱也經傳吾皆訓我是吾爲我之通借吾已見口部亦見魚部又見示部禦下。爾雅釋詁予我也余我也禮曲禮注予余古今字是二字本通借卽皆爲我

之通借矣余已見八部亦見艸部荼下予見余下亦見邑部又見舁部與下。女部娸字云女人自稱我也釋詁卬我也注卬猶娸也女人稱我曰娸由其語轉故曰卬是卬與娸皆我之通借也卬已見匕部可竝存。釋詁朕我也注古者貴賤皆自稱朕疏云秦始皇定爲至尊之稱是朕亦我之通借朕已見木部栚火部燀下。韻補我叶與之切音合太元經注我音如台小子之台書湯誓夏罪其如台孔安國傳曰台我也是台爲我之通借然史記載湯誓文於其如台改作其奈何知今文尙書說台不訓我矣存參合

已見口部又見大部夷下于亦見合下○莊子山木篇吾無糧我無食釋文我一本作餓餓从我聲是我爲餓之省借○人部俄字云頃也詩賓筵側弁之俄箋云俄頃貌正頃頓之義是又我爲俄之省借也俄已見人部亦見偶下又見馬部騀下　補

義己之威儀也重文爲羛○書太甲玆乃不義釋文義本作誼段茂堂曰古者威儀字作義今仁義字用之人部儀字云度也今威儀字用之言部誼字云人所宜也今情誼字用之鄭司農注周禮肆師古者書儀但爲義今時所謂義爲誼是謂義爲古文威儀

字誼爲古文仁義字故許各仍古訓而訓儀爲度凡儀象儀匹引申於此也但古經轉寫既久肴雜難辨矣案春秋繁露仁義法篇云仁之爲言人也義之爲言我也又曰義者謂宜在我者是已以義爲仁義而誼字之訓亦屬之義故又曰義者合我與宜以爲一義誼二字遂無別然則仁義字惟周時作誼漢初即作義也此自古今通用不同非盡假借用廣異義義儀誼俱見言部誼人部儀下。借儀亦見人部補

亅部

亅鉤逆者謂之亅象形讀若橜。段云司馬相如列

傳猶時有銜橜之變集解引徐廣曰鉤逆者謂之橜索隱引周遷輿服志云鉤逆者爲橜皆謂橜爲亅之假借字也此讀若橜則橜爲借字可知橜已見厂部橛門部闑厂部弋氏部氒下　補

珡部

珡禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形古文爲𤦪。今字作琴山海經西南黑水之間有廣都之野冬夏播琴注郭曰播琴猶播殖方俗言耳是以琴爲殖之假借殖已見歺部亦見艸部蒔木部栽下。水經注六安縣都陂中有大冢民曰公琴世傳

即皐陶之冢楚人謂冢爲琴是以琴爲冢之假借冢已見宀部宰下　補

瑟 庖犧所作弦樂也古文爲〔古文〕。借瑟已見玉部借卹借邲見瑟下借索見米部。楚辭秋氣蕭瑟注瑟之言肅也韻補肅叶音瑟是以瑟爲肅之假借肅已見聿部亦見辵部速夕部夙下　補

乚部

直 正見也古文爲〔古文〕。莊子田子方篇直土梗耳釋文直本作眞是以眞爲直之假借山木篇眞泠禹曰釋文眞司馬本作直是又以直爲眞之假借眞已

見乚部亦見正部又見尸部展下。借特已見牛部禮郊特牲首也者直也注直或爲犆是以直爲犆之省借而牛部無犆字葢卽特之或體犆亦見特下。借殖已見歺部太元經直東方也春也質而未有文也注直之言殖也萬物甲始出殖立未有枝葉也是又以直爲殖之省借殖亦見夭部弁丱部蒔木部栽下。韻書直竝音治與値通史記項羽紀直夜潰圍注直讀曰値索隱古字例以直爲値漢書酷吏傳無直蓄成之怒史記作値是以直爲値之省借。直又爲語助辭孟子直不百步耳淮南精神訓非直夏后

氏之瓚注竝云直猶但也是以直爲但之假借但巳
見人部亦見弟部又見言部誕肉部膻亩部亶下○
史記晉侯世家直墮其履圯下索隱引崔浩曰直猶
故也是以直爲故之假借故巳見攴部亦見言部詁
隹部雇手部指下　補

亾部

亾　逃也○借無巳見林部橆下借霜見雨部○詩綠
衣曷維其亾鄭箋亾之言忘也列子知而亾情釋文
亾一本作忘是亾爲忘之省借○借蔑巳見苜部論
語亾之集解引孔注及皇疏作喪之是又喪爲亾之

假借段云喪篆从哭亾雙聲相借也喪已見㸚部爽刀部割下亦見霜下○國策秦策亾趙自危注亾失也孟子樂酒無厭謂之亾注亾猶失也言廢時失事也段云引申之則謂失爲亾是失爲亾之假借失巳見矢部亦見禾部秩人部佚下○書君奭乃其墜命莽傳作乃亾隊命土部墜字在新附𨸏部隊字云從高隊也則墜當作隊漢書亾隊連文古人複語廣雅釋詁墜失也漢書顏注所以亾失其命也是亾爲隊之假借而墜其轉借也用廣異義隊墜竝見辵部遂石部礈下隊又見儿部兌下○列子仲尼篇亾變亂於心

慮釋文亾一本作止是止爲亾之假借止與毋義同毋者禁止之辭亾旣通無無亦通毋則又可轉借矣止巳見止部亦見正部毋亦見橆下又見网部補

乍 止亾詈也从亾一一有所礙也各本作止也一曰亾也此从段本○借迮巳見辵部○孟子乍見孺子注乍猶忽也段云亾與止亾者皆必在倉猝故引伸爲倉猝之稱倉猝卽忽遽也是忽爲乍之通借忽巳見勿部亦見曰部曶下○左氏定八年傳桓子乍謂林楚某氏傳改乍爲咋注咋暫也集韻亦云乍暫也是乍爲咋之省借咋亦見迮下又見言部譜下○篇韻乍竝鉏各切

同作三代鼎文欵識作皆書爲乍是又乍爲作之省借作已見人部亦見言部詛下　補

𦣞𤰈出亾在外望其還也从亾朢省聲。借亾巳見艸部借明見朙部亦見魚部鮺下。𡈼部朢字云月滿也與日相望論衡四諱篇十五日日月相望謂之望是望與朢可通借矣段云望以朢爲聲朢以望爲義其爲二字較然也而今多亂之朢巳見𡈼部。周禮職方氏其澤藪曰望諸漢書地理志作孟諸書禹貢被孟豬周禮鄭注望諸郞孟豬也是望爲孟之假借孟亦見芒下明下又見臼部臾囧部盟下　補

無亾也奇字爲无無通於无者虛無道也王育說天屈西北爲无。段云此有無字之正體林部省作𣞤自隸變爲無無行而𣞤廢矣其假借之字多見林部𣞤下又借秏見禾部借靡見非部。書洪範諸無字漢書東方朔傳皆作不是無爲不之假借不已見不部亦見一部丕艸部芣木部柎棐下。詩采苓苟亦無與毛傳無與勿同是無爲勿之假借勿已見勿部亦見牛部物下。書君牙咸以正罔缺孟子引書罔作無康王之誥乃心罔不在王室後漢書荀彧傳引書罔亦作無是無爲罔之假借微子乃罔畏畏史

記罔作毋毋本通無用廣異義罔已見网部可互參　補

匃气也遂安說亾人爲匃。段云气本雲气借爲气假於人之气又省作乞左氏昭十六年傳毋或匃奪釋文匃乞也漢書西域傳气匃亾所得气卽乞字是以乞爲匃之通借气已見气部乞見气下。西域傳又云我匃若馬注匃乞與也漢書寶武傳載肴糧于道匃施貧民注匃與也段又云求之曰乞匃因而與之亦曰乞匃是又以與爲匃之通借與已見舁部亦見走部趣手部擧下。玉篇匃同丐左傳范匃釋文本又作丐昭六年傳不强匃釋文匃本或作丐是以

丏爲匃之假借案本書有丏部與丐字形易混丏云不見也象壅蔽之形與丐異義而廣韻云丐丏二字同疑非是○韻會匃亦作匄漢書文帝紀匄以敵告朕注師古曰匄亦乞也似匄可借匃案匃字徐本作匃段本作匄而篆仍作匃是匃匄本一字非假借也疑韻會亦非是 補

匸部

區 踦區藏隱也从品在匸中品衆也○借句已見句部借佝見人部借北見北部○左氏昭七年傳楚文王作僕區之法注區匿也廣韻匿藏也徐云凡言區

者皆有所藏也是匧當爲匽之通借○太元經回行九匧注九匧猶易六虛也是匧當爲虛之假借匧虛雙聲字虛亦見丠部○段云引申爲匧域字爲匧別字若爾雅釋器玉十謂之匧小爾雅廣量豆四謂之匧則亦匧之引伸借義 補

匽 匸也讀若羊騶箠○借匧已見上○文選典引匽匸回而不泯後漢書匽作隱讀書志餘云匽古隱字論語修慝注慝从匽从心蓋惡之匽於心者是匽爲慝之省借慝已見工部式心部忒下○呂覽論人篇不可匽也注匽猶伏也是伏爲匽之假借書大禹謨

嘉言罔攸伏廣韻伏匿藏也是叉匿爲伏之假借伏之借字俱見广部廢下　補

㔷　側逃也一曰箕屬○段云側逃玉篇作側㔷㔷又作陋是知側㔷即堯典之側陋謂隱藏不出者也則㔷可爲陋之省借陋已見水部漏下　補

匹　四丈也从匸八八揲一匹八亦聲○借尐已見小部借鶩見鳥部○廣韻匹俗作疋六書正譌馬影四丈亦借用匹別用疋是疋爲匹之假借疋已見疋部亦見尐下○書呂刑民興胥漸胥足利古本作匹案疋部或曰胥字是胥可作疋孟子音義引丁音匹雛

作疋雖故胥作匹是匹爲胥之轉借用廣異義胥之借字
俱見巿部師下。女部妃匹也總要妃女與己身儔
也楚辭王逸注二人爲匹四人爲儔則儔與匹同是
匹爲妃之假借妃已見女部。左氏傳廿三年傳秦
晉匹也注匹敵也爾雅釋詁敵當也疏仇匹相當也
是匹爲敵之假借敵已見辵部適犬部狄下。禮記
禮器匹士太牢而祭釋文匹本作正方言臺敵匹也
注匹一作迮此皆相傳各字各義非必盡假借也迮
已見辵部正見正部亦見辵部延廴部定下　補

匸部

匚受物之器象形讀若方籒文爲𠤬。六書故匚器之爲方者也正譌匚本古方字借爲受物器段云方本無正字故自古假匚爲之依字匚有榘形固可假爲方也方之借字俱見方部。羣經音辨於匚部既云受物器也音方又云放也甫妄切則匚乃假借字集韻放古作匚（用廣異義）放已見放部。通雅匚爲古筺筐爲匡之重文匡亦飯器當皆可假借矣　補

匡飯器筥也重文爲筐。段云匡之引伸叚借爲匡正小雅以匡王國傳曰匡正也蓋正其不正爲匡是以匡爲正之通借故論語一匡天下論衡書虛篇

作一疋疋見匸部匹下○攷工記輪人則輪雖敝不匡司農注匡枉也是以匡爲枉之假借木部枉衺曲也詳見手部撥下○國語越語月盈而匡注匡虧也是以匡爲虧之假借亏部虧气損也虧巳見亏部亦見兮部羲下○禮記禮器年雖大殺眾不匡懼注匡猶恐也是以匡爲恇之省借心部恇怯也○素問刺禁論刺匡上陷骨中脉注匡目匡也是以匡爲眶之省借玉篇眶眼眶也目部無眶字卽借匡字爲之故史記淮南王安傳涕滿匡而橫流眶祇作匡○借皇巳見王部借尪見尣部借匸見部首　補

匜似羹魁柄中有道可以注水○字典匜下古文爲也六書正譌也古匜字借爲助辭𦍌者切助辭之用既多故本義爲所奪又加匚爲匜以別之實一字耳今祇知也之爲助辭而本義遂廢矣也已見殳部殹邑部邪下　補

匪器似竹筐引逸周書實元黃于匪○借羹已見羹部借篚見竹部借棐見木部借斐見文部借飛見飛部借騑見馬部○周禮太宰匪頒之式鄭注匪分也謂分賜羣臣也廩人以待國之匪頒注匪讀爲分是匪可爲分之假借○左氏襄八年傳引詩如匪行邁

謀杜注匪彼也荀子勸學篇匪交匪舒注匪交當爲彼交是匪可爲彼之假借彼巳見木部柀下○廣雅釋詁匪非也段云匪有借爲非者如詩我心匪鑒我心匪石是也是匪可爲非之通借匪本从非聲也非亦見飛下又見彳部微言部誹下 補

⿷匚異田器也○玉篇⿷匚巽大鼎也集韻⿷匚巽或从翼作⿷匚翼鼎名廣韻⿷匚翼亦訓大鼎是⿷匚巽可爲⿷匚翼之省借而本部無⿷匚翼字異體也 補

匬甌器也○段云玉篇匬余主切器受十六斗葢謂卽論語與之庾之庾苞注十六斗爲庾也是以匬爲

庾之假借庾已見广部禮經作十六斗爲籔今文籔作逾是以逾爲匬之假借盖匬逾竝从俞聲也逾已見竹部籔水部渡下　補

匵　匣也。韻會匵或作櫝史記太史公自序石室金匵之書漢書司馬遷傳作金櫝注櫝與匵同是櫝可爲匵之通借。漢書王莽傳綱紀咸張成不一匵注匵者織竹爲器所以盛土書旅獒功虧一簣疏簣盛土器則匵與簣同物案此皆與論語爲山未成一簣之語意同是匵可爲簣之通借盖匵櫝簣竝从賣聲也。借遺已見辵部借饋見食部　補

匣 匱也○韻會匣通作柙漢書梁竦傳賜東園畫棺玉匣衣衾注匣字或作柙是柙可爲匣之假借　補

淮 器也○借淮已見水部○字典匯下云說文一曰回也此係舊說書禹貢東匯澤爲彭蠡漢書地理志注師古曰匯迴也言滄浪之水入江又東迴而爲彭蠡澤也回即迴之省是以回爲匯之假借回已見口部亦見辵部違交部㚘雨部雷下○段云匯之言圍也大澤外必有陂圍之如器之圍物古人說淮水曰淮圍也匯从淮則亦圍也禹貢謂漢水合衆水之彭蠡非謂漢水回而成澤也則與師古說異是又以圍

爲匯之假借圖已見口部亦見回下違下又見韋部

㑞卒部圉下 補

曲部

𠚕象器曲受物之形或說曲蠶薄也古文爲𠃊。史記周勃世家勃織薄曲索隱引韋昭云北方謂薄爲曲是曲與薄通繫傳又引漢書勃織薄苖錢云苖即禮記月令具曲植之曲艸部苖蠶薄也是以曲爲苖之省借廣雅又从竹作笛則艸部竹部字每相通薄已見艸部亦見角部觳竹部筁先部[illegible]下。國語周語士獻詩瞽獻曲注韋云曲樂曲也韓詩有章曲

曰歌無章曲曰謠是歌與謠皆爲曲之通借歌巳見可部哥下謠見言部䚻下。後漢書曹褒傳樂詩曲操以俟君子注操猶曲也曲操連文古人複語是二字亦可通借矣操巳見手部。釋名曲局也方言所以行棊謂之局或謂之曲道是又以局爲曲之假借也曲局疊韻字局巳見口部㞘下　補

甾部

畚　缾屬蒲器也所以盛穜。方言畚甾也江淮南楚之閒謂之甾沅湘之閒謂之畚趙魏之閒謂之梟東齊謂之梩蓋甾畚梟梩竝與畚字音異義同是皆可

假借矣甾已見臼部亦見艸部菑攴部敕下臬見品部。公羊宣六年傳有人荷畚注畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾是又鍾爲畚之假借鍾已見八部公音部章辛部童臼部舂月部同下 補

瓦部

土器已燒之總名象形。詩斯干載弄之瓦毛傳瓦紡專也字林作塼段云此瓦中之一是塼可爲瓦之假借土部無塼字蓋即借專字爲之寸部專一曰紡專也專已見寸部亦見叀部併人部傳下塼見專下又見缶部䥴下。莊子駢拇篇纍瓦結繩釋文瓦

崔本作丸太[元]干丸鑚干內注丸猶專也則丸亦與
專通是丸又可爲瓦之假借矣丸巳見丸部　補
甈匋也。借刊巳見刀部。一切經音義陶又作匋
則匋卽陶字漢書班彪傳注引漢書音義陶人作瓦
器謂之甄經傳每稱甄陶古人複語是卽以陶爲甄
之通借陶巳見缶部匋見人部倌下。增韻甄明也又
曰甄表也後漢光武紀靈貺自甄注甄明也潘岳西
征賦甄大義以明責注宋均曰甄表也是明與表皆
可爲甄之假借明巳見朙部亦見冏部萌口部命下
表見衣部亦見巾部幖下。博雅㨜下謂之甄又曰

甄甎也集韻甎燒墼也是甄與甎通當可假借甎已見寸部專下○文選曲水詩序昭灼甄部注引孫子兵法曰長陳爲甄左氏文十年傳宋公爲右盂鄭伯爲左盂杜注盂田獵陳名又云將獵張兩甄故置二左司馬殆甄即盂矣晉書周訪傳使將軍李恒督左甄許朝督右甄則與左右盂同是甄當爲盂之假借盂已見皿部○周禮典同薄聲甄注甄讀爲甄燿之甄甄猶掉也鐘微薄則聲掉釋文甄音震集韻甄鐘病聲段云甄攷工記叚借爲震掉字掉已見走部趠下○集韻甄同鄄衛地今齊陰鄄城或作甄左氏十

四年經會于甄釋文或作鄄是當可互借矣　補

甍屋棟也从瓦夢省聲○釋名屋脊曰甍甍蒙也在上覆蒙屋也程氏瑤田通藝錄曰甍者蒙也凡屋通以瓦蒙之曰甍故其字從瓦是蒙當爲甍之假借蒙已見艸部亦見茸下又見鳥部鸏日部昧雨部霿下○類篇甍或爲瓾方言瓾謂之甑注即屋穩也今字作甍廣雅甍亦謂之甑是瓾當爲甍之假借每夢一聲之轉○唐韻集韻有欜字竝云同甍高彪碑家失欜梁甍正作欜是欜當爲甍之假借而木部無欜字當即甍之加木旁耳○借萌亦見艸部　補

甑甗也籒文爲䰝。韻會甑鬵屬也鬲部鬵字云鼎大上小下若甑曰鬵爾雅釋器孫注關東謂甑爲鬵是以鬵爲甑之假借。孫注又云涼州謂甑爲鉹金部鉹字云曲鉹也一曰鬵鼎廣韻鉹甑也是以鉹爲甑之假借。一切經音義聲類作甑又作䰝山海經大荒東經有䰝山注䰝音如釜甑之甑釋器釋文䰝本作甑玉篇同是以䰝爲甑之假借。儀禮少牢饋食禮廩人摡甑甗匕與敦于廩爨注古文甑爲烝段云甑所以炊烝米爲飯者是以烝爲甑之假借烝已見艸部蒸廾部丞下　補

甗甑也一曰穿也讀若言。與上甑字互訓方言甑自關而東謂之甗攷工記匋人注甗無底甑也韻會同是甑可爲甗之通借。周禮太宰注謂溉祭器及甑甗之屬釋文甗本作甗案甗爲鬲之重文正字通云博古圖甗之爲器上若甑可以炊物下若鬲可以飪物蓋兼二器則甗可借甑而鬲亦可爲甗之假借釋文作甗者亦从瓦而爲甗省也甗已見鬲部鬲又見止部歷下。詩公劉陟則在甗釋文甗本作巘段云山之似甗者曰甗俗作巘非然文選長笛賦重巘增石注引爾雅重巘隒今本作甗玉篇引作巘是巘

可爲巘之假借。詩傳又云巘小山別於大山也爾雅小山別大山曰鮮皇矣篇度其鮮原傳亦同是鮮可爲巘之假借鮮已見魚部亦見鱓下又見木部析貝部費耳部耿下若吳都賦作巘李注古買反段云此因爾雅鮮或作巘而又譌作巘也殊非 補

瓽大盆也。吳越春秋甘蜜百黨注黨當作瓽集韻瓽底朗切音黨是黨可爲瓽之假借黨已見黑部亦見爪部爪日部昌下 補

㼝小盂也。方言宋楚魏之閒盂或謂之盌玉篇㼝亦作盌是盌爲㼝之假借。六書正譌㼝俗作椀大

徐非之然廣雅釋詁椀盂也方言盂謂之槿椀謂之盨注椀亦盂屬是椀亦爲𥂕之假借　補

甓瓴甓也引詩中唐有甓。所引爲詩防有鵲巢文毛傳甓令適也或作瓴甋爾雅釋宮李注瓴甋一名甓是甋爲甓之通借本部無甋字葢卽借適字爲之。段云土部墼字解亦曰令適攷工記注作令甓實一物也是墼爲甓之通借疊韻字。司馬相如長門賦緻錯石之瓴甓兮注江東呼甓爲甗甎玉篇甗甓也韻會甎甓也是甗與甎皆甓之假借矣甎巳見寸部專下亦見前甄下。莊子知北遊篇在瓦甓釋文

甃本又作甓是甓爲甃之假借石部亦無甓字當即甃之或體　補

甐磋垢瓦石。韻會甐或作磷正韻磷瓦石洗物也段云海賦飛澇相磷江賦奔溜之所磷錯磷即甐也石部無磷字當爲甐之假借　補

弓部

弓以近窮遠象形古者揮作弓。釋名云弓穹也張之穹穹然也史記天官書穹閭注索隱曰一作弓閭弓音穹蓋謂以氊爲閭崇穹然也是以弓爲穹之省借穹已見穴部空下。借肱已見又部厷下借躬見

弓部　補

弴畫弓也。詩行葦敦弓既堅毛傳敦弓畫弓也天子畫弓段云敦弓者弴之叚借字敦已見攴部亦見中部又見言部諄下。荀子作天子彫弓文選兩都賦彫弓斯彀薛云彫弓謂有刻畫也弴與彫語之轉公羊傳何注作雕弓則彫本通雕也孟子作弤玉篇弤同弴畫弓也弴弤雙聲字注又云弤琱弓也是彫雕琱三字皆弴之假借而弤亦弴之通借也琱已見玉部彫雕竝見琱下彫亦見敦下弴辵部追下　補

弭弓無緣可以解轡紛者重文爲𢎿。爾雅釋器

有緣者謂之弓無緣者謂之弭釋名弓又謂之弭以骨爲之滑弭弭也是弓爲弭之假借弓已見部首。玉篇弭止也段云弭可以解紛故引申之訓止左氏襄廿五年傳兵其少弭矣周語吾能弭謗矣秦策子其弭口無言淮南主術訓譬猶揚堁而弭塵注並云弭止也是止爲弭之假借止已見止部亦見正部亾部。離騷吾令羲和弭節兮湘君篇夕弭節兮北渚注並云弭按也詩皇矣以按徂旅毛傳按止也是按爲弭之假借按已見㫃部遏刀部切木部案下。借彌已見長部镾下周禮男巫春招弭以除疾病注杜

子春讀弭如彌兵之彌是亦彌爲弭之假借文選羽獵賦注彌與弭古字通彌亦見攴部敉人部俔下○借辟已見辟部借㒄見心部彌又見㒄下　補

弧木弓也一曰往體寡來體多曰弧○攷工記輈人凡揉輈欲其孫而無弧深杜注弧讀爲淨而不污之污類篇弧汪胡切音污曲也是以弧爲污之假借污已見水部亦見穴部窊下○漢書五行志蠱在水旁能射人南方謂之短弧左氏莊十八年傳注蠱短弧也釋文弧本作狐廣雅釋魚短狐蠱也是以弧爲狐之假借○借壷已見壷部　補

彄　弓弩耑弦所居也。借⿵門區已見門部借鉤見⿵門區下列子黃帝篇以瓦摳者巧釋文摳探也以手藏物探而取之曰摳一曰藏彄是摳亦為彄之假借。周禮繕人注韝扞著左臂裹以韋為之韻書韝竝音彄釋文引劉音韝彄字之異者是韝又為彄之假借韝已見韋部。公羊經陳夏彄夫釋文彄一本作嫗此人名不定誰為假借　補

張　施弓弦也。廣韻張開也門部開張也二字互訓荀子王霸篇不務張其義莊子山木篇則呼張歙之注竝云張開也是以張為開之假借故魯琴張字子

開開已見門部亦見辵部達下。左氏昭十八年傳

臣欲張公室也西周策破秦以張韓魏注竝云張彊

也是以張爲彊之假借但張有張大義則卽作張亦

通。張有去聲左氏成十年傳晉侯將食張如廁注

張脹滿也是以張爲脹之假借。借帳已見巾部借

長見長部　　補

彊弓有力也。老子強其骨莊子推而強之釋文竝

云強亦作彊史記陸賈傳乃欲以新造未集之越屈

強於此漢書作屈彊而本部無強字蓋卽彊之或體

今字彊強通用。爾雅釋天太歲在丁曰強圉釋文

强本或作彊集韻彊或作疆漢書文帝紀楚元王傳司馬相如傳注竝云彊讀曰彊是彊爲强之假借實彊之通借也皆疊韻字若左傳楚薳啟彊楚語作啟疆史記越世家越王無彊越絕書作無疆則皆人名不定誰借矣。詩鶉奔鵲之彊彊禮表記引作姜姜水經江水注彊水卽羌水也廣雅釋詁姜羌皆曰强也是姜與羌皆彊之假借亦皆疊韻字羌已見芈部。類篇彊勉也唐韻集韻竝强上聲卽中庸勉强之義是彊與强同若云强負兒衣史記魯周公世家成王少在强葆之中注索隱曰强葆卽襁褓則强爲襁

之省借非彊之假借矣。借張已見前 補

𢐆持弓關矢也。借貫已見毌部借關見門部。文選西京賦彎弓射乎西羌薛注彎挽弓也爾雅釋訓釋文引聲類挽引也玉篇亦云彎引也是彎可爲挽之通借彎挽一聲之轉 補

引開弓也。手部援引也詩皇矣無然畔援疏援是引取又以爾鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者疏援卽引也是以引爲援之假借援已見手部亦見㲋下又見𠬪部爰下。左氏文六年傳引之表儀注引道也論語道之以政注道猶引導謂先之也是以引

爲道之假借道巳見辵部亦見手部擅下○文選顏延年北使洛詩臨塗未及引注引猶進也釋名進引也引而前也是以引爲進之假借進亦見辵部又見廌部薦犬部獻下○集韻一曰曲引蔡邕琴操有思歸引文選長笛賦故聆曲引者琴賦於是曲引向闌注並云引亦曲也是以引爲曲之假借曲巳見曲部○爾雅釋詁引長也漢書律厤志其法用竹爲引引者信也注信讀曰伸言其長卽易繫辭引而伸之之義是以引爲信之假借信巳見言部亦見訊下又見人部保下○借𩎟巳見革部借愼見心部 補

弛弓解也重文為㢮○左氏昭卅二年傳弛周室之憂注弛猶解也漢書趙充國傳注弛之言解也此以訓詁字為通借解已見角部亦見白部皆下○爾雅釋詁注弛放也疏以弓釋弦曰弛故云弛放漢書武帝紀跅弛之士注弛者放廢不遵法度也是以弛為放之假借放已見放部亦見匸部○廣韻弛釋也周禮大司樂凡國之大憂令弛縣注弛釋下之是以弛為釋之假借釋已見釆部亦見解下○借矢已見矢部借施見㫃部　補

弢弓衣也从弓从叏叏垂飾與鼓同意○段云弢鼓

从屮者皆象其飾鼓从又則謂手擊之弢从又則謂手執之也此言與鼓同意乃使二篆之意可以互證是弢與鼓本通借矣鼓已見鼓部亦見古部又見目部瞽下。段又云弢與韔與韣同物許皆以弓衣釋之韋部韔弓衣也引詩交韔二弓小戎傳韔弓室也弓室即弓衣韣亦云弓衣也儀禮覲禮載龍旂弧韣注弓衣曰韣是韔與韣皆弢之通借若鄭風抑鬯弓忌注鬯弓囊也傳鬯弓弢弓也則又鬯爲弢之通借鬯已見鬯部又見玉部瑒下韔亦見鬯下韣見韋部又見木部櫝下。莊子徐無鬼篇則以金版六弢釋

文弢本又作韜文選漢高祖功臣頌弢迹匿光注弢與韜古字通是弢爲韜之假借韜亦見韋部。又則陽篇太史大弢古今人表作大弢此人名不定誰借但廣韻⿰弓皮弓集韻絲皮飾弓也與垂飾合形又相似而本部無⿰弓皮字當亦弢之異體假借也 補

彀張弩也。詩行葦敦弓旣句文選東京賦作彫弓斯彀疏彀與句字雖異而音義同是句可爲彀之假借句已見句部亦見拘下又見木部杞下 補

彉弩滿也讀若郭。類篇彉或作彍漢書吾丘壽王傳十賊彍弩百吏不敢前師古曰引滿曰彍玉篇彍

同彍是彏當爲彍之假借本部無彏字殆卽彍之或體。錢云彍卽孟子擴而充之之擴疏證云手部無擴字彍弩滿也是正體孫奭孟子音義云擴字亦作彍是擴爲彍之假借亦彍之假借也　補

弜部

弼輔也重也重文爲𢐀古文爲㢸爲𢐋。今字作弼借佛已見人部借[illegible]見冃部。書益稷弼成五服史記夏本紀作輔成爾雅釋詁弼俌也注俌猶輔也人部俌輔也是俌爲弼之假借借俌實借輔耳輔亦見[illegible]下又見木部榜棐面部䩉下。孝經注左

輔右弼釋文弼本又作拂是以拂爲弼之假借孟子入則無法家拂士漢書東方朔傳上以拂主之邪注竝云拂與弼同蓋寬饒傳匡拂天子王莽傳甄豐爲大阿右拂注竝云拂讀曰弼是又以弼爲拂之假借弼拂本通用也拂之借字俱見手部抪下 補

弦部

[篆文] 弓弦也从弓象絲軫之形。段云弓弦以絲爲之張於弓因之張於琴瑟者亦曰弦俗別作絃非也案經典弦通作絃禮樂記朱絃而疏越白虎通禮樂篇引云絲日絃詩子衿傳絃之舞之疏絃之謂以琴瑟

播之淮南主術訓故古之爲金石管絃者注亦云絃
琴瑟也非皆俗字是絃與弦當亦可通借矣○周禮
職方氏其澤藪曰弦蒲司農注弦或爲汧水經注汧
水出汧縣蒲谷鄉弦中谷故以汧爲弦之假借汧已
見門部閑下○借慈已見心部彼慈字云急也文選
王文憲集序無待韋弦注弦弓弦喻急也蓋亦以弦
爲慈之省借矣 補

系部

系繫也重文爲𦃇籀文爲𦅾○段本繫作縣県
部縣系也是系與縣二字爲轉注可爲通借縣已見

県部亦見目部眩下而段以爲各本作繫非其義又云系之義引申爲世系周禮瞽矇世帝繫小史奠繫世皆謂帝繫世本之屬其字借繫爲之當作系大傳繫之以姓而弗別亦系之假借則此作繫亦通繫已見殳部毄手部擊下○借係已見人部繫亦見係下○文選東京賦雖系以隤牆填壍注系繼也系部繼續也下孫字云从子从系系續也是繼可爲系之假借繼亦見係下　補

緜聯散也散从段本○文選思元賦緜日月而不衰舊注緜連也一切經音義連古文聯同與首義合是以連

爲緜之通借連已見辵部亦見木部槤鹿部麗水部瀰下。素問脉要精微論緜緜以去注緜緜言微微似有而不甚應手也微从𢼸聲與𢆶義合是以微爲緜之通借微已見彳部亦見艸部薾本部末見部𧢼水部𣿅下。詩緜蠻大學引作緡蠻集韻緡彌延切音棉通作緜是以緡爲緜之假借。段云引申爲絲絮之稱書禹貢厥貢纖纊傳纊新緜也漢書王襃傳難與道純緜之麗密注緜纊之密者是以纊爲緜之假借若糸部纊絮也絮敝緜也廣韻精曰緜麤曰絮是又以絮爲緜之假借也。借民已見民部　補

䌛隨從也。辵部隨從也彳部從隨行也隨從二篆爲轉注而繇則兼二篆女部如從隨也亦兼二篆是如當爲繇之通借繇以周切如人諸切音亦相近若娽隨從也亦兼二篆娽力六切與繇音隔此則義可通耳如之借字俱見女部娽亦見女部。段云爾雅釋詁繇道也小雅匪大猶是經大雅遠猶辰告傳皆曰猶道也書大誥猷爾多邦猷亦道也道路及導引古同作道皆隨從之義也是猶與猷皆當爲繇之通借音竝同也猶之借字俱見犬部猷亦見猶下又見𦍌部羑下。段又云䌛之譌體作繇亦用爲傜役字

傜役者隨從而爲之者也是傜亦當爲繇之通借矣傜已見人部佻下佶下。借遙已見辵部彼處遙亦借由併引許由作許繇是由又當爲繇之假借也由亦見迪下別見亓部福畐部融丂部甹下。借訞已見言部借𡇈見口部囮下 補